



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

الأدب الإسلامي	اسم المقرر:
503192-2	رمز المقرر:
برنامج الأدب / بكالوريوس	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
كلية اللغة العربية وآدابها	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر ٤-٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة 5-6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
١. قائمة مصادر التعلم: 6
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقييم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الأدب في العصر الجاهلي ٣-١٩١-٥٣٣
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢ ساعة	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الأدب العربي في العصر الإسلامي وتأثير الدعوة الإسلامية على الحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية وعلى اللغة والأدب خاصة ، ويتعرف على أهم القضايا الأدبية المتصلة بالشعر في عصر صدر الإسلام كأثر القرآن والسنة في الأدب شعره ونثره وموقف الإسلام من الشعر ومناقشة دعوى ضعف الشعر في هذا العصر ، ودراسة أبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر ، وتطور الخطابة والكتابة الفنية فيه ، مع دراسة نماذج أدبية مختارة.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص الأدب في عصر صدر الإسلام .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الإسلامي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية.
	1.2 أن يبين الطالب أثر الدعوة الإسلامية في جميع مظاهر الحياة العربية .
	1.3 أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر في عصر صدر الإسلام .
	1.4 أن يعدد الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في عصر صدر الإسلام.
	1.5 أن يتحدث الطالب عن تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للنثر والشعر
	1.6 أن يستمع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني .
	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية .
	2.4 أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	تمهيد : أثر ظهور الإسلام في حياة العرب الروحية والدينية والعقلية والاجتماعية والسياسية	١

٢	تأثير القرآن والسنة في تطور الأدب الإسلامي وبرز المعاني الإسلامية واتساع المفردات ودخول مصطلحات ومسميات ومفاهيم جديدة	٢
٢	موقف الإسلام من الشعر والشعراء ومناقشة ضعف الشعر الإسلامي بين المؤيدين والمعارضين في ضوء النظريات الحديثة الاجتماعية والفنية والنفسية.	٣
٢	أهم قضايا الشعر في عصر صدر الإسلام : التفريق بين الضعف واللين في وصف الشعر الإسلامي . تفنيد تهمة ركود الشعر ، والرد عليها بكثرة دواعي الشعر في هذا العصر .	٤
٢	الشعراء المخضرمون : معنى المخزومة وخصائص الشعر الإسلامي المخضرم .	٥
٢	شعراء الدعوة الإسلامية : (نبذة مختصرة عنهم ، سمات شعرهم الفنية في الجاهلية حسان بن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعب بن مالك - رضي الله عنهم- ودراسة خصائصهم الفنية وإسهاماتهم الشعرية.	٦
٢	دراسة تحليلية تطبيقية لنص شعري لشعراء الدعوة : هزمية حسان بن ثابت تحليل سيميائي للنص وإبراز ظاهرة التناص مع المعاني والمفاهيم القرآنية والحديث الشريف.	٧
٢	الاختبار النصفي + حل الاختبار بعد جمع الأوراق	٨
٢	الشعر المناهض للدعوة : نبذة مختصرة عن الشعراء ودراسة أبرز شعرائه وخصائصهم الفنية (عبدالله بن الزبيرى و ضرار بن الخطاب وهبيرة بن أبي وهب.)	٩
٢	شعراء البادية ممن أسلموا ومدحوا الرسول صلى الله عليه وسلم ومنهم كعب بن زهير- النابغة الجعدي- عباس بن مرداس	١٠
٢	تحليل نص البردة لكعب بن زهير مع توضيح بناء القصيدة التقليدية والمناسبة بين المطالع والمقاصد فيها .	١١
٢	شعر الفتوحات الإسلامية : نشأته - الظروف الاجتماعية والسياسية - شعر الحرب في الثقافة والتراث العربي -أغراض شعر الفتوح : الحماسة ووصف الحرب - رثاء الشهداء - رثاء الأعضاء - وصف الطبيعة - بن عمرو التميمي - قيس بن هبيرة- زياد بن الحنين والغربة - الشكوى .أبرز الشعراء : النابغة الجعدي - القناع (حنظلة ضرار بن الأزورالخ	١٢
٢	النثر الفني الإسلامي وتأثير الدعوة الإسلامية في ازدهاره وتطور فن الخطابة ونشأة الأحزاب السياسية.	١٣
٢	دراسة تحليلية لنص خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم - وإبراز التأثيرات الفنية الجديدة في فن النثر - دراسة المستويات المعجمية والصرفية والدلالية والصوتية - بيان إعجاز البيان النبوي	١٤
٢	فنون نثرية أخرى (الرسائل المواعظ والحكم والوصايا)	١٥
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الإسلامي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يُبين الطالب أثر الدعوة الإسلامية في جميع مظاهر الحياة العربية	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر في عصر صدر الإسلام.	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يسمي الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في عصر صدر الإسلام.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للنثر والشعر.	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
1.6	أن يستمع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر.	المحاضرة التقليدية	المشاركة في الدرس تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
2.0	المهارات		
2.1	أن يجلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتنية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٥%	مستمر	الحضور	٦
٦٠%	السادس عشر	إجراء الاختبار النهائي.	٧

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
 رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
 اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
 اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة .
 لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الأدب الإسلامي (شوقي ضيف) الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام د. محمد عبد المنعم خفاجي	المرجع الرئيس للمقرر
يحيى الجبوري (شعر الخضرمين وأثر الإسلام فيه) محمد عبد القادر أحمد (دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي) ابن سلام الجمحي (طبقات فحول الشعراء) . ابن قتيبة (الشعر والشعراء) . الجاحظ (البيان والتبيين) . دواوين شعراء هذا العصر .	المراجع المساندة
-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي -موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -موقع أستاذ المادة موقع الألوكة - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير . - مكتبة الأدب العربي .	المصادر الإلكترونية

قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى	
١ . آسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير	
١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD . ٣ . مكتبة الأدب العربي CD .	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الإسلامي - معرض افتراضي للحياة العربية القديمة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات وتناؤها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة